





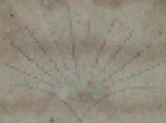




10h

122

Nabi  
~~al-Kawakibi~~ Lakarija













تشیب المان تفرده هات من مبد...

شکتی تیار ایضا شکره رسته شوقی قیامی...

فدایا ایضا شکره رسته شوقی قیامی...

پیش و کار نشینوی با منشع بود...

برکت است تیاره هات شکره رسته شوقی قیامی...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

مسجد که دو قلعه هم دیدارم مسجد...

سوابت قلم مک بود که کلمه ایست  
من جان مسیون، نزد کلاوة مبالغه  
قبولت قلم قدا ایرایت بتلد  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن

این قلم مرگیت قلم  
قبولت قلم قدا ایرایت بتلد  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن

سوابت قلم مک بود که کلمه ایست  
من جان مسیون، نزد کلاوة مبالغه  
قبولت قلم قدا ایرایت بتلد  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن  
میلیه اکن مملیه اکن مملیه اکن

...تساوی و یاری ...  
...کتاب ...  
...اول ...  
...کتاب ...  
...تعالی ...  
...کتاب ...  
...تعالی ...  
...کتاب ...  
...تعالی ...  
...کتاب ...  
...تعالی ...  
...کتاب ...  
...تعالی ...  
...کتاب ...  
...تعالی ...

مک اقبال نفس در قدس تو چه هاری مک فرمان دهم

تعالی مندر بله اشکو هی مریم دان کبیر لیل اشکو کشت

مریم دان کسیت نم مک اقبال مک سفلی کفد تو چه لا

دشمن کافش کاینت دان دها سمن مک ولت کافش قد

تم شفت مندی ایت کفای جاغن دلیمت او فرغ مک

ایتفق

مک کبیر لیل اشکو کشت

مک کبیر لیل اشکو کشت

مک کبیر لیل اشکو کشت

مک کبیر لیل اشکو کشت

مک کبیر لیل اشکو کشت

اشکو کبیر لیل اشکو کشت

اشکو کبیر لیل اشکو کشت

اشکو کبیر لیل اشکو کشت

اشکو کبیر لیل اشکو کشت

اشکو کبیر لیل اشکو کشت

اشکو کبیر لیل اشکو کشت



بگویند که بوی این درخت از راه چشم آید و بعضی میگویند که از راه استنشاق آید و بعضی میگویند که از راه...

دندان درد را کم می کند و برای تشنگی و عطش بسیار مفید است و در درمان بیماری های...

مفید است و در زمان وبا و اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

تشنه را کم می کند و در زمان گرما و تابش آفتاب بسیار مفید است و در درمان...

بسیار مفید است و در زمان اسهال و تب بسیار سودمند است و در درمان...

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, showing signs of age and damage. The text is written on strips of parchment or paper, with some lines obscured by dark, irregular stains or tape repairs. The script is dense and appears to be in a classical style.



Handwritten text in Persian script, heavily obscured by horizontal strips of silver tape. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The tape is applied in a way that covers most of the characters, leaving only fragments of the script visible. The background is a light brown, aged paper. The overall appearance is that of a document that has been intentionally or accidentally obscured for security or privacy reasons.

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

الاولى وان دعتك كل فوهن كايون شيا

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی

دغنی قندرش یحیی ایسوله ملیفوتی















فوقه منقوش است این بیت است که در کتاب آمده است

عقل و تدبیر و آیه یقین و علم و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت و رحمت

و در کتب معتبره از اهل بیت علیهم السلام در بیان فضیلت و مقام این کتب  
 و صیغه جبریه در حدیث معتبره از اهل بیت علیهم السلام که در کتب معتبره  
 در بیان فضیلت این کتب آمده است و در بیان کتب ایت صغریه که در کتب  
 معتبره از اهل بیت علیهم السلام در بیان فضیلت این کتب آمده است  
 و در بیان فضیلت این کتب که در کتب معتبره از اهل بیت علیهم السلام  
 در بیان فضیلت این کتب آمده است و در بیان فضیلت این کتب که در  
 کتب معتبره از اهل بیت علیهم السلام در بیان فضیلت این کتب آمده  
 است و در بیان فضیلت این کتب که در کتب معتبره از اهل بیت علیهم  
 السلام در بیان فضیلت این کتب آمده است و در بیان فضیلت این کتب  
 که در کتب معتبره از اهل بیت علیهم السلام در بیان فضیلت این کتب  
 آمده است و در بیان فضیلت این کتب که در کتب معتبره از اهل بیت  
 علیهم السلام در بیان فضیلت این کتب آمده است و در بیان فضیلت  
 این کتب که در کتب معتبره از اهل بیت علیهم السلام در بیان فضیلت  
 این کتب آمده است و در بیان فضیلت این کتب که در کتب معتبره از  
 اهل بیت علیهم السلام در بیان فضیلت این کتب آمده است و در بیان  
 فضیلت این کتب که در کتب معتبره از اهل بیت علیهم السلام در بیان  
 فضیلت این کتب آمده است و در بیان فضیلت این کتب که در کتب  
 معتبره از اهل بیت علیهم السلام در بیان فضیلت این کتب آمده است















Handwritten text on a heavily damaged, aged manuscript page. The text is written in dark ink on a light brown background, which is extensively covered with horizontal strips of translucent tape. The tape strips are applied in a way that obscures large portions of the original text, leaving only fragments visible. The visible text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic. The overall appearance is that of an antique document that has been preserved or repaired using modern adhesive tape. The text is mostly illegible due to the damage and the tape.















































ايت كسوات مندريس مك دنالده عيسي  
 ايبون مريم اكن بريرة عبادة كفا احد كحل  
 وتعالى دن قواس قدايغ دن بريري قدايغ  
 دن كسوة تمفت مك دانغ ملك الموت كفا  
 مك كات السلام عليك ورحمة الله وبركاته  
 هي قراون بيخ صدق بيخ قواس قدايغ  
 ويرى قدامك مك كات مريم وعليك السلام  
 ويراك يعنى ياف جون ادم قداملايك اير  
 كسواتى بر كرف كفا سبل تولشكو دان امك  
 منفر كات ايت هنكو ك كات ملك الموت اكن مريم  
 هي مريم اكلو بيغ مرت ممكن سبل لذت اكلو  
 دن كسواتى منفر كات ملك الموت مك كات مريم  
 اكلو واقع ايت اكن منجوشي اكو اكن مغمبل  
 مك كات ملك الموت هي حسب احد تيار عاده بكي  
 منجوشي ديكو مليكن كراكو اكن مغمبل باوا  
 بك كاله هي مريم اكن كاسبل هوام مك كات مريم  
 قلال باي كسواتى اكو مغمبل تو هنكو مك كات  
 ملك الموت هي مريم تله هم تله اجام دان قوت سلطه  
 مك هند قلندله ساكو كفا احد عز وجل مك كات











تیا و تاه منقر این در فرد کسی نازک کام  
یغبر نام جنم ایت مک در غر اولد عیسی  
بوت کوار کتات هی عیسی تله کفر کنن کن  
علم ایت کوان اشکو مت دعایت مپت نام  
ککاسه کو محمد صابی احد علیه و السلام مک کالت  
عیسی کن بوک ایت تله دلو فتن کن اده اشکو  
در فرد نازک یغبر نام اقبیل دد غر ت اولد بوکت  
ایتفون کبیت مک مات ایر یغ مقال در فرد بوکت  
ایتفون جادای کبغ ایر وانس این مک تربت  
ایر دغ ت لاک ام تاور در فرد سچق کرجق در فرد  
مرشد مادو مک عیسی قوت لاک  
ایر دیری مقبیل ایر سبغ کتله سده مک دودق  
مغوجق تسبیح وان تقدس مک مانغ وحی کفد  
عیسی علیه السلام مکین بوت کورات دد غر  
عیسی قر کبله اشکو در جان کلاو مک بر تو اشکو  
دشن سوان فولو کچیل مک ددالم فولو یغ کچیل  
ایت کسور و والی در فرد کبل اولیا کو تله هم فرله  
کندی اجل مک هند قله اشکو قرک کفدات  
سفا می ناز کندی تله سده اشکو منا کندی







































... قوم کلین کامو بهوش احد تعالی منجده  
کامو مانسی دان دسمن قانن روق کامو در  
عقل کامو کل سبزه ای دسمنه تیاده کل سوسه  
لاین در قذات مک کفال لعنه احدایت امام را کن  
نبی عیسی مک هند قله دبو نموت کن عیسی  
مک نبی احد قون لال ای نایک قد سوات سرو  
یهودی جو مک جبرائیل قون دانغ دغن قرمان  
تعالی مهابو عیسی کلاشم دانغ قد کامنت لافس  
لاقت مک تیاده لاک دانغ لال در سان کران جا  
بکسی قد کاک باجو نبی احد عیسی مک دغن نقا  
احد تعالی مک اویغ امقون رومایت دسر و قان  
احد دغن عیسی مک قوم یغ مشور سربنی عیسی  
اتقون دلقله ای مک یهودی ایت برکات اکندر  
انیله عیسی بر مپوتی مک دیهنت اولده مرگ  
اولده سروی دغن عیسی ایت مک دتقله  
مریکت کن دی مک ایتقون اف دو سا کوک  
سکلین مک انوکام تغکن مک کات قوم یهودی  
ایت بهو کابی هند ف مپونده الکر قان  
کامی در قذ مشکت ا حلا ده ا

این کفد نبی عیسی مک بر همشوقه کمال طور  
 کان مرگت دانغ کفد عیسی اقبیل دل بهتله  
 قیاد الد اذقت مرگت برکات ۲۲ مک کات عیسی  
 کن مرگت قیادهار اوله کام در فکد کسکی  
 قیاد جواد اذقت منجواب کن عیسی  
 اوله عیسی دغن نام مرگت  
 ان نمایی کسورغ ۲۲ در فدرات مک مپاهتله  
 مرگت یا عیسی اوله کسورغ ترا یک مانسی  
 در فدرام لاک دان برولیا در فدرام مک کات عیسی  
 بصوغ ترطیا در فکد کمال مانسی یا یت  
 در فکد کمال انبیا و جدید کن ادد تعالی  
 ای اوله قد افر حوان نمات محمد ایال درولیا  
 در فکد ادب کمالین امتش قون تر لب در فکد کمال  
 امة نبی و فعالین اقبیل دانقله قد زمان کلک  
 فرجامی کن دی کفای لو قوت  
 در فکد کمالین اذکر کلین قد سواته هاری دل بهت  
 عیسی کل قوم یهودی با یق قد سواته تمت  
 بر بچارو کن دانغ عیسی کفد مرگت مک کات عیسی



... قوم کاین کامو بهوش احد تعالی منجده  
کامو مانسی دان و سمن فاکن بروق کامو در  
عقل کامو مگ سبزه ای که سبزه تیاد هار سر  
لاین در فدان مک کفال لعنم احد ایت اماره اکر  
نبی عیسی مک هند قله دیو نمک کن عیسی  
مک نبی احد قون لال ای فایک فدا سوات مرو  
یهودی جو مک جبرائیل قون دانغ دغن فرمات  
تعالی مباحو عیسی کلاشم دانغ فد کامنت لافس  
لاقت مک تیاد اله لاک دانغ لال در سات کران جا  
بکسی فد کای با جو نبی احد عیسی مک دغن نفا  
احد تعالی مک او بر امشون روم ایت دسرو فکا  
احد دغن عیسی مک قوم یغ مشور سربنی عیسی  
اتشون دانغله ای مک یهودی ایت برکات اکندر  
انیده عیسی بر مپوتی مک دیهانت اولده مرگ  
اولد سروق دغن عیسی ایت مک دنگله  
مریکت اکندی مک ایتشون اف دو کاکوک  
سکاین مک اکوام تغش مک کات قوم یهودی  
ایت بهو کای هند ف مپونده اکس کفا  
کای در فدا شکت ا



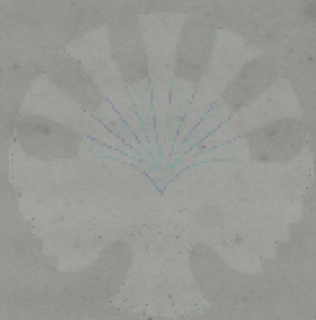
*P.*  
104











ZAKARIA, HIKAYAT  
W 104 (4)